

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
पीएच. डी. (हिंदी) अध्ययन कार्यप्रणाली (Course work)

पाठ्यक्रम

Common Paper for Faculty of Arts & Fine Arts  
(w.e.f. June 2011)

प्रश्नपत्र - १

अनुसंधान प्रक्रिया, जानकारी और तकनीकी

१) अनुसंधान : का संकल्पना व स्वरूप

१. अनुसंधान का स्वरूप उद्देश व व्याप्ति
२. साहित्यिक, शास्त्रीय व सामाजिक अनुसंधान का अंतर
३. अनुसंधान और आलोचना

२) अनुसंधान के प्रकार

१. ऐतिहासिक, वर्णनात्मक, प्रायोगिक, तौलनिक, क्षेत्रकार्य

३) भाषा संबंधी अनुसंधान

१. भाषा संबंधी अनुसंधान की विभिन्न विधियाँ
२. बोली भाषा विषयक अनुसंधान-स्वरूप तथा विधियाँ
३. भाषा वैज्ञानिक अनुसंधान

४) साहित्यिक अनुसंधान

१. अनुसंधान के क्षेत्र
२. लेखक विशेष
३. साहित्य - कृति - विशेष
४. साहित्य विधा - विशेष
५. युग विशेष

५) (अ) अनुदित तथा तुलनात्मक अनुसंधान

(ब) लोकसाहित्य

६) (अ) अनुसंधान संज्ञा (Terminology)

१. अनुसंधान प्रकल्प की तैयारी

२. अनुसंधान का नियोजन

३. शोध

४. निर्धारण

५. सामग्री संकलन

६. वर्गीकरण

७. विश्लेषण

८. मूल्यांकन

९. निष्कर्ष

(ब) प्रबंध लेखन

१. रूपरेखा

२. शीर्षक

३. उद्देश्य

४. अनुसंधान पद्धति

५. पूर्वाभ्यास

६. अध्याय विभाजन

७. लेखन

८. संदर्भ

९. पाद टिप्पणी

१०. सहायक ग्रंथसूची

११. परिशिष्ट

## ७) जानकारी और तकनीकी की संकल्पनाएँ

सर्च इंजिन, वेबसाईट्स डाऊन लोडिंग, अपलोडिंग, ब्राऊजिंग.

## ८) संगणक उपयोग

पॉवर पॉइंट प्रेझेंटेशन, ई-मेल, ई-बुकस, ई-जर्नल्स, कॉन्फरन्सींग.

### संदर्भ ग्रंथ सूची :

- |  |   |
|--|---|
| (१) शोध प्रविधि                                | - डॉ. विनय शर्मा                        |
| (२) अनुसंधान की प्रक्रिया                      | - डॉ. सावित्री सिन्हा, विजयेंद्र स्नातक |
| (३) अनुसंधान विवेचन                            | - डॉ. उदयभानु सिंह                      |
| (४) साहित्य सिद्धांत और शोध                    | - डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित               |
| (५) हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा                 | - डॉ. मनमोहन सहगल                       |
| (६) शोध प्रक्रिया एवं विवरणिका                 | - डॉ. सरनाम सिंह                        |
| (७) शोध स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्य विविध | - डॉ. बैजिनाथ सिंहल                     |
| (८) शोध विज्ञान कोश                            | - डॉ. दु. का. संत                       |
| (९) नवीन शोध- विज्ञान                          | - डॉ.तिलक सिंह                          |
| (१०) पाठ संपादन के सिद्धांत                    | - कन्हैया सिंह                          |
| (११) शोध-प्रविधि और सिद्धांत                   | - डॉ. चंद्रभान रावत                     |
| (१२) हिंदी अनुसंधान का स्वरूप                  | - डॉ. भ. ह. राजुरकर, डॉ. राजमल बोरा     |
| (१३) हिंदी अनुसंधान: वैज्ञानिक पद्धतियाँ       | - डॉ. कैलासनाथ मिश्र                    |
| (१४) साहित्यिक अनुसंधान-सिद्धांत और प्रक्रिया  | - डॉ. नगेंद्र                           |
| (१५) हिंदी शोध-संदर्भ और इतिहास                | - डॉ. जोगेश कौर                         |
| (१६) कम्प्यूटर शिक्षण                          | - डॉ. सतनाम सिंह                        |
| (१७) संचार से जनसंचार                          | - रूपचंद्र गौतम                         |
| (१८) प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम            | - डॉ. अंबादास देशमुख                    |
| (१९) अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया            | - डॉ. देविदास इंगळे                     |
| (२०) हिंदी कम्प्यूटिंग                         | - डॉ. त्रिभुवनाथ शुक्ल                  |
| (२१) कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग              | - विजय कुमार मल्होत्रा                  |